三峡旅游职业技术学院酒店管理系

“传承克难心，陶冶爱国情”

毛泽东诗词朗诵大赛方案

在抗击疫情的特殊时期，为传承红色基因、弘扬传统文化、厚植家国情怀，激发大学生的爱国热情和克难奋进的坚定决心，增强大学生的文化自信和责任担当，教务处、思政课部和学前教育系联合举办毛泽东诗词朗诵大赛。

一、大赛主题

“传承克难心，陶冶爱国情”

二、大赛形式

鉴于目前的疫情防控形势，本次大赛利用抖音平台开展。初赛作品通过评委线上评分进行评判，复赛作品通过作品获点赞数量进行评判。

三、参赛要求

1. 参赛作品朗诵篇目均需选自“经典诗词60首”，时长控制在3 分钟左右。

2. 参赛作品需根据诗词内容，自行完成主题确定、构思设计、素材收集、拍摄剪辑、配乐合成、完善包装等，初赛作品格式需是MP4格式。

3. 参赛作品要确保原创，鼓励以团队形式参加，每个团队组成不超过5人。

四、参赛对象

全校所有系在籍中高职学生。

五、时间安排

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 时间 | 阶段 | 要求 |
| 4月15日至4月21日 | 征集 | 组建团队、确定内容、完成作品、上传参赛 |
| 4月22日至4月24日 | 初赛 | 评委评分确立复赛名单 |
| 4月25日至4月30日 | 复赛 | 平台公开发布确定名次 |

六、复赛名额：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 组别 | 系 | 名额 | 合计 |
| 高职组 | 学前教育系 | 6 | 20 |
| 高职组 | 旅游管理系 | 5 |
| 高职组 | 酒店管理系 | 5 |
| 高职组 | 商务管理系 | 4 |
| 中职组 | 学前教育系 | 6 | 10 |
| 中职组 | 旅游管理系 | 2 |
| 中职组 | 酒店管理系 | 2 |

七、奖项设置

1.高职组：一等奖2名，二等奖3名，三等奖5名，优秀奖若干名；

2.中职组：一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名，优秀奖若干名。

八、注意事项

1.参赛作品需符合大赛形式并满足参赛要求，报名信息以各班为单位收集（后附班级参赛作品报名表），参赛作品报名表以班级命名并由本系收齐，于4月17日前提交至指定邮箱2383908743@qq.com。

2.参赛者（团队）需在规定时间内自行提交参赛作品至2383908743@qq.com，电子邮件主题与参赛视频均命名为：系+班级+姓名+联系方式。

3.参赛者报名参赛须严格遵照时间要求，在截止时间前提交作品（2020年4月21日24时前），否则报名无效。

4.联系方式

学前教育系：许丹，13972562863；

旅游管理系：张旭峰，18986814005；

酒店管理系：钟爱平，13886749941；

商务管理系：李想，13545851277。

附件1：班级参赛作品报名表

附件2：经典诗词60首

教务处 思政课部 学前教育系

2020年4月15日

附件1

班级参赛作品报名表

组别： 系：

班级： 系填报人（附联系方式）：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 参赛作品名称 | 参赛人  （主创人排第一） | 指导老师 | QQ号 | 抖音号 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

附件2：

经典诗词60首

一、毛泽东诗词（40首）

毛泽东诗词是指毛泽东创作的旧体古诗词作品。毛泽东诗词是怀着巨大的诗的激情，按照写诗的艺术规律，运用形象思维创造出来的。本文共收录毛泽东诗词 41 篇，虽然没有全部收录毛泽东的古诗作品，但都是挑选的经典作品：

**1.《七律·答友人》**

九嶷山上白云飞，帝子乘风下翠微。  
　　斑竹一枝千滴泪，红霞万朵百重衣。  
　　洞庭波涌连天雪，长岛人歌动地诗。  
　　我欲因之梦寥廓，芙蓉国里尽朝晖。  
　　【翻译】  
　　九嶷山上空白云飘飘，两名妃子乘着微风翩翩下山。青青的竹枝上闪烁着泪光，片片红霞若天风织成绚丽的衣衫。洞庭湖水波浩荡卷起白色的浪花，橘子洲当歌一曲感天动地。我将为此而梦回祖国辽阔的河山，在我芙蓉盛开的家乡朗照着清晨的光辉。

**2.《清平乐·六盘山》**

天高云淡，望断南飞雁。不到长城非好汉，屈指行程二万。  
　　六盘山上高峰，红旗漫卷西风。今日长缨在手，何时缚住苍龙。  
　　【前言】  
　　《清平乐·六盘山》为毛泽东翻越六盘山时的咏怀之作。 1935 年 10 月，毛泽东率领的红一方面军在向陕北根据地挺进中，于六盘山前击败了前来堵截的敌骑兵团。在战斗胜利的鼓舞下，当天下午部队便一鼓作气翻过了六盘山。 10 月下旬，到达陕北，胜利地完成了震惊世界的二万五千里长征。这首词生动表现了毛主席及其统率的英雄红军彻底打垮国民党的坚强决心，抒发了将革命进行到底的壮志豪情。

**3.《忆秦娥·娄山关》**

西风烈，长空雁叫霜晨月。霜晨月，马蹄声碎，喇叭声咽。  
　　雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。从头越，苍山如海，残阳如血。  
　　【前言】  
　　毛泽东这首写于 1935 年的《忆秦娥·娄山关》慷慨悲烈、雄沉壮阔，通过在战争中积累了多年的景物观察，以景入情，情中有景，从内到外描写了红军铁血长征中征战娄山关的紧张激烈场景，表现了作者面对失利和困难从容不迫的气度和博大胸怀。

**4.《沁园春·长沙》**

独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。看万山红遍，层林尽染；漫江碧透，百舸争流。鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮？  
　　携来百侣曾游，忆往昔峥嵘岁月稠。恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。曾记否，到中流击水，浪遏飞舟！  
　　【翻译】  
　　在深秋一个秋高气爽的日子里，我独自伫立在橘子洲头，眺望着湘江碧水缓缓北流。看万千山峰全都变成了红色，一层层树林好像染过颜色一样，江水清澈澄碧，一艘艘大船乘风破浪，争先恐后。鹰在广阔的天空飞，鱼在清澈的水里游，万物都在秋光中争着过自由自在的生活。面对着无边无际的宇宙，（千万种思绪一齐涌上心头）我要问：这苍茫大地的盛衰兴废，这样的命运由谁来主宰呢 ?  
　　回想过去，我和我的同学，经常携手结伴来到这里游玩。在一起商讨国家大事，那无数不平凡的岁月至今还萦绕在我的心头。同学们正值青春年少，风华正茂；大家踌躇满志，意气奔放，正强劲有力。评论国家大事，写出这些激浊扬清的文章，把当时那些军阀官僚看得如同粪土。还记得吗？那时我们在江水深急的地方游泳，那激起的浪花几乎挡住了疾驰而来的船。

**5.《水调歌头·游泳》**

才饮长沙水，又食武昌鱼。  
　　万里长江横渡，极目楚天舒。  
　　不管风吹浪打，胜似闲庭信步，今日得宽余。  
　　子在川上曰：逝者如斯夫 !  
　　风樯动，龟蛇静，起宏图。  
　　一桥飞架南北，天堑变通途。  
　　更立西江石壁，截断巫山云雨，高峡出平湖。  
　　神女应无恙，当惊世界殊。  
　　【翻译】  
　　刚喝了长沙的水，又吃着武昌的鱼。我在万里长江上横渡，举目眺望舒展的长空。哪管得风吹浪涌，这一切犹如信步闲庭，今天我终于可以尽情流连。孔子在岸边叹道：光阴如流水般远去了！江面风帆飘荡，龟蛇二山静静伫立，胸中宏图升起。大桥飞跨沟通南北，长江天堑将会畅行无阻。我还要在长江西边竖起大坝，斩断巫山多雨的洪水，让三峡出现平坦的水库。神女（神女峰）想必很健康，但她会惊愕世界变了模样。

**6.《采桑子·重阳》**  
　　人生易老天难老，岁岁重阳。今又重阳，战地黄花分外香。  
　　一年一度秋风劲，不似春光。胜似春光，寥廓江天万里霜。  
　　【翻译】  
　　人的一生容易衰老而苍天却不老，重阳节年年都会来到。今天又逢重阳，战场上的菊花是那样的芬芳。一年又一年秋风刚劲地吹送，这景色不如春天的光景那样明媚。却比春天的光景更为壮美，如宇宙般广阔的江面天空泛着白霜。

**7.《念奴娇·昆仑》**  
　　横空出世莽昆仑，阅尽人间春色。  
　　飞起玉龙三百万，搅得周天寒彻。  
　　夏日消溶，江河横溢，人或为鱼鳖。  
　　千秋功罪，谁人曾与评说？  
　　而今我谓昆仑：不要这高，不要这多雪。  
　　安得倚天抽宝剑，把汝裁为三截？  
　　一截遗欧，一截赠美，一截还东国。  
　　太平世界，环球同此凉热。  
　　【翻译】  
　　破空而出了，莽莽昆仑山，你已看遍人世间的春秋风云。你雪山般的身躯飞舞起千百万冰棱，满天被你搅得寒入骨髓。夏天你的冰雪在溶化，江河纵横流淌，有些人或许葬于鱼腹。你的千年功过是非，究竟何人曾予以评说？今天我要来谈一谈昆仑：不要你如此高峻，也不要你这么多的雪花。怎样才能背靠青天抽出宝剑，把你斩为三片呢？一片送给欧洲，一片赠予美洲，一片留给日本。在这和平世界里，整个地球将像这样感受到热烈与凉爽。

**8.《菩萨蛮·大柏地》**

赤橙黄绿青蓝紫，谁持彩练当空舞？雨后复斜阳，关山阵阵苍。  
　　当年鏖战急，弹洞前村壁。装点此关山，今朝更好看。  
　　【翻译】  
　　天上挂着一条七色的彩虹，像是有人拿着彩色的丝绸在翩翩起舞。阵雨之后又升起了希望的太阳，苍翠的群山又时隐时现。当年这里曾经进行了一次激烈的战斗，子弹穿透了前面村子的墙壁。那前村墙壁上留下的累累弹痕，把这里的景色打扮得更加美丽。

**9.《七律·和柳亚子先生》**

饮茶粤海未能忘，索句渝州叶正黄。  
　　三十一年还旧国，落花时节读华章。  
　　牢骚太盛防肠断，风物长宜放眼量。  
　　莫道昆明池水浅，观鱼胜过富春江。  
　　【翻译】  
　　全诗 56 字，毛泽东写于 1949 年。这首诗是老朋友之间的私人唱和之作。毛泽东的和诗针对原诗作者柳亚子牢骚愈盛而身体愈下的状况，借唱和的方式叙旧谈心，进行坦诚恳切的开导规劝，表达了对挚友的一片爱护之情。此诗清纯和雅，语言温婉秀润，情意绵长，看似清淡，味之弥甘，很有启悟和感化力量。

**10.《七古·咏蛙》**

独坐池塘如虎踞，绿荫树下养精神。  
　　春来我不先开口，哪个虫儿敢作声。  
　　【翻译】  
　　这是毛泽东在湘乡东山高等小学堂就读时写的一首言志诗。毛泽东从偏僻的韶山来到地处繁华闹市的新式学校东山小学，同学中大多是富家阔少，衣着讲究，举止文雅。而毛泽东通常是身着破旧的短衣和裤子，且来自外乡，年龄也比其他同学大 6 岁。这个“新来的乡巴佬”受到了大多数同学的嘲笑和蔑视。但这种自卑不但没有使他沮丧，却更加激发了他宏伟的抱负和奋发向上的勇气。

**11.《五古·挽易昌陶》**

去去思君深，思君君不来。  
　　愁杀芳年友，悲叹有馀哀。  
　　衡阳雁声彻，湘滨春溜回。  
　　感物念所欢，踯躅南城隈。  
　　城隈草萋萋，涔泪侵双题。  
　　采采馀孤景，日落衡云西。  
　　方期沆漾游，零落匪所思。  
　　永诀从今始，午夜惊鸣鸡。  
　　鸣鸡一声唱，汗漫东皋上。  
　　冉冉望君来，握手珠眶涨。  
　　关山蹇骥足，飞飙拂灵帐。  
　　我怀郁如焚，放歌倚列嶂。  
　　列嶂青且茜，愿言试长剑。  
　　东海有岛夷，北山尽仇怨。  
　　荡涤谁氏子，安得辞浮贱。  
　　子期竟早亡，牙琴从此绝。  
　　琴绝最伤情，朱华春不荣。  
　　后来有千日，谁与共平生？  
　　望灵荐杯酒，惨淡看铭旌。  
　　惆怅中何寄，江天水一泓。  
　　【翻译】  
　　作者以秋雁春水回顾往日和同窗好友的情谊，追忆曾经一起在校外散步，倾谈心曲，抒发抱负的情景。悲叹好友过早地夭亡，使得他们曾经有过的一道远游的计划，还有毕业以后到广阔天地里施展才华的雄心壮志，都被这无情的死神给破坏了。作者在诗中表现的心情沉重，忧心如焚的内心情感还有作者忧国忧民的更深层次的焦虑。“东海有岛夷，北山尽仇怨。”当此国事危急之际，作者想到热血男儿应当担负重任，救国救民。

**12.《七古·送纵宇一郎东行》**

云开衡岳积阴止，天马凤凰春树里。  
　　年少峥嵘屈贾才，山川奇气曾钟此。  
　　君行吾为发浩歌，鲲鹏击浪从兹始。  
　　洞庭湘水涨连天，艟艨巨舰直东指。  
　　无端散出一天愁，幸被东风吹万里。  
　　丈夫何事足萦怀，要将宇宙看稊米。  
　　沧海横流安足虑，世事纷纭从君理。  
　　管却自家身与心，胸中日月常新美。  
　　名世于今五百年，诸公碌碌皆余子。  
　　平浪宫前友谊多，崇明对马衣带水。  
　　东瀛濯剑有书还，我返自崖君去矣。  
　　【翻译】  
　　白云亮了，南岳衡山积压的阴雨已消散，群峰间的天马山、凤凰山都沉浸在春天的树木里。少年雄心怀屈原、贾谊的才华，山河的灵气曾钟情天湘楚大地。高歌一曲，我将为我的朋友送别，鲲鹏展翅击水从此就要开始。洞庭湖、湘江水，天连着天，水连着水，大型巨舰正要向东直接进发。不知怎的满天的愁云散出，却被万里东风吹得无影无踪。大丈夫岂能有区区小事萦怀于心，应该把偌大的宇宙看得如同小米。天下动荡哪里值得左顾右盼，纷繁人间大事需要我们来料理。首先抓好自身的身心修养，才使自己胸有成竹，头脑日日新，事事美。五百年必有王者兴，而现今这些掌权者全是平庸之辈，碌碌庸庸。在平浪宫前我为我友饯行包含着多少情谊，上海崇明岛与日本对马岛仅一衣带水。你去日本求学时要有书信经常来往，我送朋友终须一别而你已远去了。

**13.《四言诗·祭母文》**

呜呼吾母，遽然而死。  
　　寿五十三，生有七子。  
　　七子余三，即东民覃。  
　　其他不育，二女二男。  
　　育吾兄弟，艰辛备历。  
　　摧折作磨，因此遘疾。  
　　中间万万，皆伤心史。  
　　不忍卒书，待徐温吐。  
　　今则欲言，只有两端：  
　　一则盛德，一则恨偏。  
　　吾母高风，首推博爱。  
　　远近亲疏，一皆覆载。  
　　恺恻慈祥，感动庶汇。  
　　爱力所及，原本真诚。  
　　不作诳言，不存欺心。  
　　整饬成性，一丝不诡。  
　　手泽所经，皆有条理。  
　　头脑精密，擘理分情。  
　　事无遗算，物无遁形。  
　　洁净之风，传遍戚里。  
　　不染一尘，身心表里。  
　　五德荦荦，乃其大端。  
　　合其人格，如在上焉。  
　　恨偏所在，三纲之末。  
　　有志未伸，有求不获。  
　　精神痛苦，以此为卓。  
　　天乎人欤，倾地一角。  
　　次则儿辈，育之成行。  
　　如果未熟，介在青黄。  
　　病时揽手，酸心结肠。  
　　但呼儿辈，各务为良。  
　　又次所怀，好亲至爱。  
　　或属素恩，或多劳瘁。  
　　大小亲疏，均待报赍。  
　　总兹所述，盛德所辉。  
　　必秉悃忱，则效不违。  
　　致于所恨，必补遗缺。  
　　念兹在兹，此心不越。  
　　养育深恩，春辉朝霭。  
　　报之何时，精禽大海。  
　　呜呼吾母，母终未死。  
　　躯壳虽隳，灵则万古。  
　　有生一日，皆报恩时。  
　　有生一日，皆伴亲时。  
　　今也言长，时则苦短。  
　　惟挈大端，置其粗浅。  
　　此时家奠，尽此一觞。  
　　后有言陈，与日俱长。  
　　尚飨！  
　　【翻译】  
　　我深切哀悼我的母亲，她突然之间就过世了。她享年五十三岁，曾生下过七个子女。七子中只剩下三个，也就是毛泽东毛泽民毛泽覃。其余的未能养育成活，他们是二个女儿二个男儿。养育我们三个兄弟，母亲真是历经艰辛。身体受到损害与磨难，并因此染上疾病。母亲此生所经历的种种事情，全部是一部伤心史。我也不忍全都写出来，只待我慢慢和缓地吐露。今天我要说的，只有两个方面。一个是她盛大的德性，一个是她的隐痛或抱恨。我母亲的高尚风格，首先予以推举的是博爱。无论远近亲疏之人，她全都庇养照料。她慈祥而富于同情心，她感动了许许多多的人。她的关爱所到之处，其本质就是真诚。她从不说谎话，也不存有半点欺人之心。她天性严洁端正，没有一丝一毫的虚伪。她生前亲手操办的事情，全部有条有理。她头脑精确缜密，处理事情合情合理。做事也没有什么失算了的，任何事她都能明察秋毫。她清洁干净的风尚，传遍了亲戚邻里。她一尘不染，外表与内心始终如一。她仁、义、礼、智、信五德鲜明，这是做人的大节。整个看她的人格，宛如在我头上照耀。她隐痛抱恨的地方，就是处于君臣、父子、夫妇这三纲的最后。有志向未能舒展，有希求未能获得。母亲精神上的痛苦，以这点最为突出。这究竟怪天呢还是怪人？悲痛得连大地也塌陷了一角。其次她抱憾的是儿女们，要把他们养育成人。兄弟三人就像还未成熟的果实，正处于青黄不接之间。她在病中拉着亲人的手，内心酸楚愁肠百结。她呼唤着儿子们，各自务必要作好人。然后母亲所关怀的，就是至爱亲朋们。有的平时有恩于我家，有的却劳累病苦。无论大小亲朋远友，都有待于报答周济。总结这一切叙述，都是盛德所辉映着的。我会禀受母亲的诚恳，效法她而不违背她。至于母亲的抱恨，我定要加以弥补。铭心刻骨记住这些，心里绝不忘怀。如同春日的朝晖与云霞。何时才能回报母亲呢？要以精卫填海的雄心。悲哉我的母亲，母亲终究不会死的。躯体虽然毁灭，灵魂却万古常青。只要我活着一天，那么每一天都会报母亲之恩。只要我活着一天，都将陪伴在母亲身旁。今日说得太长了，其实时间却很短暂。因此这篇祭文只能提纲挈领，就主要方面简单陈述母亲的事迹。此时在家中祭奠，就聊敬你一杯酒吧。以后对母亲的陈述，将随着日月增长而增长。请享用祭品吧！

**14.《虞美人·枕上》**

堆来枕上愁何状，江海翻波浪。夜长天色总难明，寂寞披衣起坐数寒星。  
　　晓来百念都灰烬，剩有离人影。一钩残月向西流，对此不抛眼泪也无由。  
　　【翻译】  
　　我躺在枕上，成堆而来的愁闷让我愁成了什么样子？离别的愁绪，就像江海里翻涌的波浪一样难以平静。黑夜正长，天色总是很难亮起来，寂寞无奈之下，我只好起床披上衣服，独自坐到屋外去数天上的寒星。  
　　等拂晓来临的时候，我的万般思念都已化成了灰烬，身边仿佛只剩有妻子的影子仍在陪伴着我。抬头望见一钩残月正在向西边沉落，面对此情此景，我不抛洒眼泪也没有理由！

**15.《贺新郎·别友》**

挥手从兹去，更那堪凄然相向，苦情重诉。眼角眉梢都似恨，热泪欲零还住，知误会前番书语。过眼滔滔云共雾，算人间知己吾和汝。人有病，天知否？  
　　今朝霜重东门路，照横塘半天残月，凄清如许。汽笛一声肠已断，从此天涯孤旅，凭割断愁丝恨缕。要似昆仑崩绝壁，又恰像台风扫寰宇。重比翼，和云翥。  
　　  
　　【翻译】  
　　挥手从此离去。离别前凄然相向，倾诉离苦让人如何承受。我看你眼角眉梢，强忍热泪满是哀怨。知道你对上次的那封书信还有误会。但是误会再大也只是过眼即逝的云雾，在这人世间，能够称得上知己的，也就是你和我了吧。有病需要救治，上苍可知道？  
　　早晨东门路上被霜覆盖着，横塘之上还有半天残月，显得如此凄清。汽笛声响令人肠断，从此天涯孤旅。割断愁思恨缕，参加到革命中去吧。让我们像昆仑山的峭壁倒塌，台风扫荡寰宇一样。在将来的斗争中相会，让我们比翼双飞。  
《贺新郎·别友》一词结构谨严，表达含蓄。全篇始终围绕着个“别”字铺写，从话别、送别写到别后，脉络分明，但全篇又不着个“别”字，而完全让人们自己通过词的艺术形象和艺术境界去体味，全词情真意切，具有很强的艺术感染力。

**16.《菩萨蛮·黄鹤楼》**

茫茫九派流中国，沉沉一线穿南北。烟雨莽苍苍，龟蛇锁大江。  
　　黄鹤知何去，剩有游人处。把酒酹滔滔，心潮逐浪高。  
　　【翻译】  
　　多少大河流贯中国，而潜隐之一条铁路连接南北。烟云细雨舒卷着迷茫，龟山与蛇山紧锁着长江。昔日的黄鹤已飞去了何方？如今这儿只有些游客过往，我将借酒浇江以表慷慨，我的心之潮汐胜似滚滚长江的浪涛。

**17.《西江月·井冈山》**  
　　山下旌旗在望，山头鼓角相闻。敌军围困万千重，我自岿然不动。  
　　早已森严壁垒，更加众志成城。黄洋界上炮声隆，报道敌军宵遁。  
　　【翻译】  
　　战旗在山下摇荡，战鼓及军号声响彻山头，任凭敌军团团围困，我依然岿然不可撼动。整饬的防御工事已严阵以待，所以更加团结一心如筑成的堡垒。黄洋界上红军炮火轰鸣，快马报之敌军在渐浓的夜色中逃去。

**18.《清平乐·蒋桂战争》**  
　　风云突变，军阀重开战。洒向人间都是怨，一枕黄粱再现。  
　　红旗越过汀江，直下龙岩上杭。收拾金瓯一片，分田分地真忙。  
　　【翻译】  
　　风云骤然变幻，军阀重新开战。他们洒向民众的尽是怨恨呀，他们的黄粱美梦仅是昙花一现。红军的旗帜挺进过了汀江，直逼龙岩与上杭。收取了祖国山河之一角，急切地为农民分配田地。

**19.《如梦令·元旦》**

宁化、清流、归化，路隘林深苔滑。  
　　今日向何方，直指武夷山下。  
　　山下山下，风展红旗如画。  
　　【翻译】  
　　在宁化、清流、归化三县城中，路途险窄，密林深暗，青苔光滑。今天我们又去哪儿？径直奔向武夷山下。就在那里的山下呀，风卷着红旗如幅幅图画。

**20.《减字木兰花·广昌路上》**

漫天皆白，雪里行军情更迫。头上高山，风卷红旗过大关。  
　　此行何去，赣江风雪迷漫处。命令昨颁，十万工农下吉安。  
　　【翻译】  
　　天全白了，大军在雪中前进，心情迫切。头上是峻岭，狂风漫卷红旗越过关山。此行将去何方？赣江畔风雪正迷乱。命令昨日已下达，十万工农武装就要直取吉安。

**21.《蝶恋花·从汀州向长沙》**

六月天兵征腐恶，万丈长缨要把鲲鹏缚。赣水那边红一角，偏师借重黄公略。  
　　百万工农齐踊跃，席卷江西直捣湘和鄂。国际悲歌歌一曲，狂飙为我从天落。  
　　【翻译】  
　　六月时候，红军征伐腐败的恶势力，人民要用长长的红缨把鲲鹏捆缚。赣水那边根据地红旗高展，这都是依靠黄公略的努力。所有的工农们要踊跃与敌人争斗，让革命席卷江西，捣破敌人占领的湖南湖北。一曲悲伤的国际歌，好比是正在进行的革命风暴一般。

**22.《渔家傲·反第一次大围剿》**  
　　万木霜天红烂漫，天兵怒气冲霄汉。雾满龙冈千嶂暗，齐声唤，前头捉了张辉瓒。  
　　二十万军重入赣，风烟滚滚来天半。唤起工农千百万，同心干，不周山下红旗乱。  
　　【翻译】  
　　万千枫林被霜打过焕发鲜亮的红色，红军战士一腔怒火直冲云天。大雾笼罩龙冈深暗的连绵群峰，我军齐声高呼，前线杀敌并活捉了张辉瓒。  
　　二十万敌兵又来侵犯，狼烟四起遮掩了半边天。我将唤醒千百万的工农大众，同心协力齐努力，那时不周山下红旗遍插迎风招展。

**23.《七律·长征》**

红军不怕远征难，万水千山只等闲。  
　　五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。  
　　金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。  
　　更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜。  
　　【翻译】  
　　红军不怕万里长征路上的一切艰难困苦，万水千山在红军的眼里只不过是平常事。五岭山脉那样高低起伏，绵延不绝，可在红军眼里只不过像翻腾着的细小波浪，乌蒙山那样高大雄伟，气势磅礴，可在红军看来，不过像脚下滚动的小泥球。金沙江拍击着高耸入云的悬崖峭壁，将士们心里暖暖的，大渡河上一桥横架，铁链晃动，摇摇欲坠，让人寒意阵阵。更加令人喜悦的是登上千里积雪的岷山，红军在翻越雪山之后个个笑逐颜开。

**24.《沁园春·雪》**

北国风光，千里冰封，万里雪飘。望长城内外，惟余莽莽；大河上下，顿失滔滔。山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。须晴日，看红装素裹，分外妖娆。  
　　江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。俱往矣，数风流人物，还看今朝。  
　　【翻译】  
　　北方的风光，千里冰封冻，万里雪花飘。望长城内外，只剩下无边无际白茫茫一片；宽广的黄河上下，顿时失去了滔滔水势。山岭好像银白色的蟒蛇在飞舞，高原上的丘陵好像许多白象在奔跑，它们都想与老天爷比比高。要等到晴天的时候，看红艳艳的阳光和白皑皑的冰雪交相辉映，分外美好。  
　　江山如此媚娇，引得无数英雄竞相倾倒。只可惜秦始皇、汉武帝，略差文学才华；唐太宗、宋太祖，稍逊文治功劳。称雄一世的人物成吉思汗，只知道拉弓射大雕。这些人物全都过去了，称得上能建功立业的英雄人物，还要看今天的人们。

**25.《七律·人民解放军占领南京》**

钟山风雨起苍黄，百万雄师过大江。  
　　虎踞龙盘今胜昔，天翻地覆慨而慷。  
　　宜将剩勇追穷寇，不可沽名学霸王。  
　　天若有情天亦老，人间正道是沧桑。  
　　【翻译】  
　　革命的暴风雨震荡着蒋家王朝都城南京，解放军以百万雄师突破长江天险，直攻蒋军苦心经营三个半月的根据地 — 南京城。以雄奇险峻而著称的古都南京城回到了人民手中，她比任何时候都美丽。这天翻地覆的巨大变化，是足以令人慷慨高歌和欢欣鼓舞的。  
　　应该趁现在这敌衰我盛的大好时机，痛追残敌，解放全中国。不可学那割据长江南岸，建立割据势力的霸王项羽。自然界如果有知，它会体察到兴盛与衰败这条不可改变的法则。不断地变异、不断地发展、不断地前进，这是人类社会发展的必然规律。

**26.《浣溪沙·和柳亚子先生》**　　长夜难明赤县天，百年魔怪舞翩跹，人民五亿不团圆。  
　　一唱雄鸡天下白，万方乐奏有于阗，诗人兴会更无前。  
　　【翻译】  
　　旧中国的天黑夜茫茫，一百年来妖魔鬼怪肆意狂欢，五亿各族人民却无法团圆。雄鸡终于高鸣祖国得了光明，东西南北尽歌舞其中还有新疆人，诗人们欣喜唱和兴致无边。

**27.《浪淘沙·北戴河》**

大雨落幽燕，白浪滔天，秦皇岛外打鱼船。  
　　一片汪洋都不见，知向谁边。  
　　往事越千年，魏武挥鞭，东临碣石有遗篇。  
　　萧瑟秋风今又是，换了人间。  
　　【翻译】  
　　大雨落在了幽燕，滔滔波浪连天，秦皇岛之外的打渔船，在起伏的波涛里都已经看不见，也不知漂去了哪里。往事已经有千年，那时魏武帝曹操跃马挥鞭，东巡至碣石山吟咏过诗篇。秋风瑟瑟到了今日，人间却换了新颜。

**28.《蝶恋花·答李淑一》**  
　　我失骄杨君失柳，杨柳轻飏直上重霄九。  
　　问讯吴刚何所有，吴刚捧出桂花酒。  
　　寂寞嫦娥舒广袖，万里长空且为忠魂舞。  
　　忽报人间曾伏虎，泪飞顿作倾盆雨。  
　　【翻译】  
　　我失去了深受自己宠爱的妻子杨开慧你失去了你的丈夫柳直荀，杨柳二人的英魂轻轻飘向深广的长空。试问吴刚天上有什么？吴刚捧出了月宫特有的桂花酒。  
　　寂寞的嫦娥也喜笑颜开，舒展起宽大的衣袖，在万里青天为烈士的忠魂翩翩起舞。忽然听到凡间传来的捷报，两位烈士的忠魂激动泪流，天地有感而人间大雨倾盆。

**29.《七律·登庐山》**

一山飞峙大江边，跃上葱茏四百旋。  
　　冷眼向洋看世界，热风吹雨洒江天。  
　　云横九派浮黄鹤，浪下三吴起白烟。  
　　陶令不知何处去，桃花源里可耕田。  
　　【翻译】  
　　庐山凌空挺拔屹立长江岸边，在一路青翠中我驱车盘旋登临。以冷漠的目光朝向大海展望世界，暖风吹来了雨滴又洒向江面。云飘江河之上黄鹤当空高翔，波涛直下江东腾起袅袅烟雾。昔日的陶潜也不知去到哪儿了，桃花源里是否可以躬耕劳动。

**30.《念奴娇·井冈山》**  
　　参天万木，千百里，飞上南天奇岳。故地重来何所见，多了楼台亭阁。五井碑前，黄洋界上，车子飞如跃。江山如画，古代曾云海绿。  
　　弹指三十八年，人间变了，似天渊翻覆。犹记当时烽火里，九死一生如昨。独有豪情，天际悬明月，风雷磅礴。一声鸡唱，万怪烟消云落。  
　　【翻译】  
　　万木直入青云，延绵千百里，雄奇的大山飞上南天。我旧地重游见到了什么，多了一些楼台亭阁。在五井碑前，在黄洋界上，汽车飞驰盘旋。江山如画，但古时这里曾是沧海。  
　　三十八年恰似一瞬间，人间变了，如天翻地覆。犹记得当时战火纷飞，九死一生如同昨天。独有一腔豪情，天边一轮明月，气势如风雷磅礴。雄鸡一声高唱，一切妖魔鬼怪全都烟消云落。

**31.《七律·到韶山》**

别梦依稀咒逝川，故园三十二年前。  
　　红旗卷起农奴戟，黑手高悬霸主鞭。  
　　为有牺牲多壮志，敢教日月换新天。  
　　喜看稻菽千重浪，遍地英雄下夕烟。  
　　【翻译】  
　　离别后多少梦境在诅咒岁月的流逝，我的故乡啊与你一别已过了三十二年。红旗漫卷吹动农民的武装，而敌人却高高举起霸主的皮鞭。因为太多的壮志才会有牺牲，但我敢令天地翻覆换一副新颜。再喜看大片庄稼如浪涛滚滚，尽是农民英雄们在暮色中收工归来。

**32.《七律·和郭沫若同志》**

一从大地起风雷，便有精生白骨堆。  
　　僧是愚氓犹可训，妖为鬼蜮必成灾。  
　　金猴奋起千钧棒，玉宇澄清万里埃。  
　　今日欢呼孙大圣，只缘妖雾又重来。  
　　【翻译】  
　　自从风雷震动了大地，就有白骨堆中变成的妖精。和尚虽糊涂却可以教育，妖精是鬼怪将必然带来灾难。金猴王奋勇挥起金箍棒，澄清了天地的万里尘埃。今天我们要欢迎孙悟空这位齐天大圣，只因为妖魔重新又到来。

**33.《卜算子·咏梅》**

风雨送春归，飞雪迎春到。已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。  
　　俏也不争春，只把春来报。待到山花烂漫时，她在丛中笑。  
　　【翻译】  
　　风风雨雨把冬天送走了，漫天飞雪又把春天迎来。悬崖已结百丈尖冰，但梅花依然傲雪俏丽竞放。梅花她虽然美丽但不与桃李争艳比美，只是把春天消息来报。等到满山遍野开满鲜花之时，她却在花丛中笑。

**34.《七绝·观潮》**

千里波涛滚滚来，雪花飞向钓鱼台。  
　　人山纷赞阵容阔，铁马从容杀敌回。

**35.《诉衷肠（赠周恩来）》**

当年忠贞为国酬，何曾怕断头？

如今天下红遍，江山靠谁守？

业未就，身躯倦，鬓已秋。

你我之辈，忍将夙愿，付与东流？

**36.《西江月·秋收起义》**

军叫工农革命，

旗号镰刀斧头。

匡庐一带不停留，

要向潇湘直进。

地主重重压迫，

农民个个同仇。

秋收时节暮云愁，

霹雳一声暴动。

**37.《五律·看山》**

三上北高峰，

杭州一望空。

飞凤亭边树，

桃花岭上风。

热来寻扇子，

冷去对美人。

一片飘飘下，

欢迎有晓莺。

**38.《七律·冬云》**

雪压冬云白絮飞，万花纷谢一时稀。

高天滚滚寒流急，大地微微暖气吹。

独有英雄驱虎豹，更无豪杰怕熊罴。

梅花欢喜漫天雪，冻死苍蝇未足奇。

**39．《七绝·为女民兵题照》**

飒爽英姿五尺枪，曙光初照演兵场。

中华儿女多奇志，不爱红装爱武装。

**40. 《七绝·屈原》**

屈子当年赋楚骚，手中握有杀人刀。

艾萧太盛椒兰少，一跃冲向万里涛。

二、古诗词（30首）

**1. 田家元日**

唐•孟浩然

昨夜斗回北，今朝岁起东。

我年已强仕，无禄尚忧农。

桑野就耕父，荷锄随牧童。

田家占气候，共说此年丰。

**2.江南春**

唐•杜牧

千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。

南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。

**3.夜宴观石将军舞**

唐•李益

微月东南上戍楼，琵琶起舞锦缠头。

更闻横笛关山远，白草胡沙西塞秋。

**4.出塞**

唐代•王昌龄

秦时明月汉时关，万里长征人未还。

但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。

**5.芙蓉楼送辛渐**

唐 • 王昌龄

寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤。

洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。

**6.答武陵太守**

唐•王昌龄

仗剑行千里，微躯敢一言。

曾为大梁客，不忘信陵恩。

**7.望岳**

唐•杜甫

岱宗夫如何？齐鲁青未了。

造化钟神秀，阴阳割昏晓。

荡胸生曾云，决眦入归鸟。

会当凌绝顶，一览众山小。

**8.登高**

唐•杜甫

风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回。

无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。

万里悲秋常作客，百年多病独登台。

艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯。

**9.锦瑟**

唐•李商隐

锦瑟无端五十弦，一弦一柱思华年。

庄生晓梦迷蝴蝶，望帝春心托杜鹃。

沧海月明珠有泪，蓝田日暖玉生烟。

此情可待成追忆，只是当时已惘然。

**10.除夜作**

唐•高适

旅馆寒灯独不眠，客心何事转凄然。

故乡今夜思千里，霜鬓明朝又一年。

**11.酬乐天扬州初逢席上见赠**

唐•刘禹锡

巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。

怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。

沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。

今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

**12.题长安壁主人**

唐•张谓

世人结交须黄金，黄金不多交不深。

纵令然诺暂相许，终是悠悠行路心。

**13.送友人**

唐 • 李白

青山横北郭，白水绕东城。

此地一为别，孤蓬万里征。

浮云游子意，落日故人情。

挥手自兹去，萧萧班马鸣。

**14.相思**

唐•王维

红豆生南国，春来发几枝。

愿君多采撷，此物最相思。

**15.惠崇春江晚景**

宋•苏轼

竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。

篓蒿满地芦芽短，正是河豚欲上时。

**16.绝句**

宋•僧志南

古木阴中系短篷，杖藜扶我过桥东。

沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。

**17.元日**

宋•王安石

爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。

千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。

**18.卜算子•我住长江**

宋•李之仪

我住长江头，君住长江尾。日日思君不见君，共饮长江水。

此水几时休，此恨何时已。只愿君心似我心，定不负相思意。

**19.鹊桥仙**

宋•秦观

纤云弄巧，飞星传恨，银汉迢迢暗度。

金风玉露一相逢，便胜却、人间无数。

柔情似水，佳期如梦，忍顾鹊桥归路。

两情若是久长时，又岂在、朝朝暮暮。

**20.声声慢•寻寻觅觅**

宋•李清照

寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚。乍暖还寒时候，最难将息。三杯两盏淡酒，怎敌他、晚来风急！雁过也，正伤心，却是旧时相识。

满地黄花堆积，憔悴损，如今有谁堪摘？守着窗儿，独自怎生得黑！梧桐更兼细雨，到黄昏、点点滴滴。这次第，怎一个愁字了得！

**21.浪淘沙•把酒祝东风**

宋•欧阳修

把酒祝东风，且共从容。垂杨紫陌洛城东。总是当时携手处，游遍芳丛。

聚散苦匆匆，此恨无穷。今年花胜去年红。可惜明年花更好，知与谁同？

**22.题龙阳县青草湖**

元•唐珙

西风吹老洞庭波，一夜湘君白发多。

醉后不知天在水，满船清梦压星河。

**23.沉醉东风•七夕**

元•卢挚

银烛冷秋光画屏，碧天晴夜静闲亭。

蛛丝度绣针，龙麝焚金鼎。庆人间七夕佳令。

卧看牵牛织女星，月转过梧桐树影。

**24.京师得家书**

明•袁凯

江水三千里，家书十五行。

行行无别语，只道早还乡。

**25.客中除夕**

明•袁凯

今夕为何夕，他乡说故乡。

看人儿女大，为客岁年长。

戎马无休歇，关山正渺茫。

一杯柏叶酒，未敌泪千行。

**26.画堂春•一生一代一双人**

清• 纳兰性德

一生一代一双人，争教两处销魂。

相思相望不相亲，天为谁春。

浆向蓝桥易乞，药成碧海难奔。

若容相访饮牛津，相对忘贫。

**27.长相思**

清•纳兰性德

山一程，水一程，身向榆关那畔行，夜深千帐灯。

风一更，雪一更，聒碎乡心梦不成，故园无此声。

**28.岁暮到家**

清•蒋士铨

爱子心无尽，归家喜及辰。

寒衣针线密，家信墨痕新。

见面怜清瘦，呼儿问苦辛。

低徊愧人子，不敢叹风尘。

**29.狱中题壁**

清 • 谭嗣同

望门投止思张俭，忍死须臾待杜根。

我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑。

**30.新竹**

清•郑燮

新竹高于旧竹枝，全凭老干为扶持。

下年再有新生者，十丈龙孙绕凤池。